

Phase d'intégration		
	Contenus de formation en centre	Accompagnement en entreprise
<p>UC1 Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure</p> <p>OI 1-1 OI 1-2 OI 1-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter face à différents types de publics, présenter la séance, - La constitution et tenue d'un journal de bord, - Intérêts du logiciel de présentation Powerpoint, - Excel et les outils d'analyse, - Comment exploiter différentes sources et supports d'informations, - Les règles d'écriture dans un process de formalisation ou de communication professionnelle, - Les caractéristiques des différents publics, - Les valeurs citoyennes et les principes de laïcité, - L'identification des risques liés à l'intégrité physique et morale, et leur prévention, - Les principes de laïcité, les discriminations (sexisme, homophobie, racisme), les incivilités (bizutage, violences verbales, harcèlement moral, tricheries), - Le golf handi, sa réglementation et ses spécificités pédagogiques, - L'analyse des publics en structure, - Comment cibler son public-projet, - Les structures golfigues en France, - Les opérations de développement ffgolf, - La charte « golf et environnement », - Le logiciel RMS, - Le logiciel Extranet ffgolf, - Initiation à l'activité greenkeeping, - Les postes clés d'une structure golfigue, - Le(s) rôle(s) du professionnel enseignant, - L'activité proshop, dénominateur commun de différents métiers, - Les assurances, responsabilités de la structure et des enseignants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aider le stagiaire à réaliser un dossier de présentation du golf, - Présenter au stagiaire les différents publics qui fréquentent la structure et identifier leurs principales caractéristiques, - Aider le stagiaire à constituer un dossier par type de public en fonction de la trame proposée en centre, - L'aider à analyser sur quel type de public il est préférable de porter son action d'animation, - Présenter au stagiaire les différents services, - L'aider à identifier les interactions existantes entre les différents services, - Echanger avec le stagiaire sur les valeurs éducatives à partager avec les élèves et particulièrement au sein de l'école de golf, - L'aider à identifier les comportements discriminatoires et les formes d'harcèlement moral (dont celui de certains parents), - L'inciter à lutter contre toutes les formes de tricherie, particulièrement chez les jeunes golfeurs, - Partager ses éventuelles expériences dans le domaine du handi, - Le « confier » aux responsables de secteurs pour lui faire découvrir les différents domaines d'activité du site, - Le faire participer à l'organisation de compétitions (inscriptions, paramétrage, résultats etc...), utilisation du logiciel RMS et de la plate-forme Extranet ffgolf, - Le présenter lors des remises de prix de compétitions, - Présenter au stagiaire les outils de promotion des différentes prestations du club, - Lui demander de porter un œil critique sur les zones d'enseignement et d'entraînement.
<p>UC2 Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure</p> <p>OI 2-1 OI 2-2 OI 2-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La méthodologie de projet : de la commande à l'évaluation, - Différencier travail et projet, - Elaborer un budget simple, - La terminologie du projet, - Identification des échéances de suivi du projet, - La procédure d'accompagnement individualisé, - L'évaluation, un process qui s'anticipe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter avec lui des possibilités de projets, - Faire part au stagiaire des projets réalisés antérieurement, - Lui faire part des objectifs dans le domaine de l'enseignement en lien avec les objectifs de la structure, - Le sensibiliser aux principales étapes de développement d'un projet, en lien avec la méthodologie abordée en centre, - Lui demander de réaliser une ou plusieurs études de faisabilité. - Valider le choix d'un projet d'animation conjointement avec le tuteur et le directeur, - Formaliser la commande par un document écrit.

<p>UC3</p> <p>Concevoir une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage en golf jusqu'au premier niveau de compétition fédérale</p> <p>OI 3-1 OI 3-2 OI 3-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques définitions : Enseigner, Entraîner, Action éducative, Cycle, Apprentissage etc..., - L'animation et l'enseignement, - L'animation, un projet en soi, - De la préparation à l'évaluation, vers une nécessaire structuration, - La conception et l'évaluation du cycle d'apprentissage, - De la séance au cycle, une nécessaire articulation pédagogique en fonction d'objectifs, - Les principes d'encadrement d'une action d'animation, - L'histoire de l'évolution de l'enseignement, - L'organisation fédérale, - Les théories de l'apprentissage, - L'histoire de l'évolution de la technique, - Le public jeune, une pédagogie adaptée aux différentes catégories d'âge, le Baby golf, les outils fédéraux, le Golf un jeu d'enfants, la Charte de l'école de golf, le golf scolaire, - La structuration de l'école de golf, - La réglementation sportive en France, les assurances, les statuts de l'enseignant, - Les opérations fédérales de développement, - Le golf en compétition, le Vademecum des clubs. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'associer à des animations de groupes dans le cadre des opérations de développement assurées par la structure (découverte, initiation, entreprises...), - Faire observer au stagiaire plusieurs séquences d'animation, guider son observation et lui transmettre les points d'articulations principaux, - Partager avec lui des cycles d'enseignement existants dans la structure, avec différents publics, - Sensibiliser le stagiaire aux dangers potentiels inhérents aux comportements des élèves et aux infrastructures, - L'inciter à entreprendre les démarches nécessaires à la délivrance de la carte professionnelle, - L'informer des opérations de développement réalisées en structure.
<p>UC4</p> <p>Mobiliser les techniques de la mention golf pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage jusqu'au premier niveau de compétition fédérale</p> <p>OI 4-1 OI 4-2 OI 4-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les principes de sécurité, - Les dangers liés à la pratique, - La structuration d'un cours collectif, - La structuration d'un cours individuel, - Les composantes de la trajectoire, - Les « règles d'or » de la pédagogie en golf, - Les fondamentaux de la technique, - Les règles et formules de jeu adaptées au public débutant, - Les activités d'un cadet, - Les caractéristiques techniques d'un terrain préparé pour une compétition, - L'étiquette et les règles appliquées au cadet, - La récupération, les gestes et les postures, - La nutrition et l'hydratation, - Les attentes du joueur, les relations interpersonnelles entre le joueur et le cadet, - Les composantes de la trajectoire, - Le modèle de Gary Wirren (Lois, Principes et Préférences), - Le golf, un jeu de trajectoires, - Les situations de l'Open professionnel, - La démarche d'utilisation du livre des règles, - Les caractéristiques du matériel de golf, - Les réparations de bases du matériel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orienter l'observation du stagiaire lors de séances dirigées par le tuteur ou d'autres enseignants présents sur le site. Proposition de repères : organisation générale de la séance, timing, échauffement, présentation de la séance, nombre et types de démonstrations, nombre et types d'exercices, nombre de regroupements, manipulations etc..., - Présenter au stagiaire sa démarche d'observation des élèves, - Justifier ses choix techniques auprès du stagiaire en observation, en relation avec les objectifs fixés, - Faire observer un élève au stagiaire et lui demander de réaliser un diagnostic technique et de le justifier. - Faire participer le stagiaire à une compétition en tant que cadet d'un joueur, - Lui demander de réaliser un diagnostic technique du joueur en situation de compétition, - Observer le stagiaire dans les 8 situations de jeu, - Lui expliciter sa conception des différents coups en utilisant Lois, Principes et Préférences, - L'aider à concevoir des fiches techniques, - Lui faire changer des grips.

Phase d'acquisition		
	Contenus de formation en centre	Accompagnement en entreprise
<p>UC1 Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure</p> <p>OI 1-1 OI 1-2 OI 1-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des formalisations et questionnements des stagiaires sur les problématiques rencontrées, - Des remédiations envisagées, - Des innovations, - Des comptes rendus hebdomadaires, - Des courriers, mails ou tout type de communication en interne comme en externe à la structure, - De la façon de communiquer sur les produits ou services proposés par la structure, - De l'observation des publics spécifiques, - De la communication professionnelle sur les réseaux sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aider le stagiaire à affiner sa compréhension du contexte dans lequel se déroulera le projet, - Lui demander de rendre compte régulièrement de l'avancée de ses travaux, - Le questionner sur la façon dont il s'y prend pour résoudre les problèmes rencontrés, - Mettre le stagiaire en responsabilité sur différents postes (tonte, changement de boggeys, vente proshop, accueil, starter etc...). Lui demander de réaliser un bilan écrit visé par le responsable de service. - Le questionner sur d'éventuelles difficultés rencontrées, - Lui faire paramétrer une compétition avec le logiciel RMS, - Lui faire animer des remises de prix de compétitions de l'école de - olf, du club, de rencontres inter-clubs..., - Lui demander de formuler des propositions d'amélioration des différentes zones, l'orienter dans sa réflexion, - Inciter le stagiaire à formaliser sur les différents postes du club en liaison avec son métier d'enseignant, le questionner sur d'éventuelles améliorations de fonctionnement ou de communication, - Lui faire créer, organiser, gérer une compétition de bout en bout, et réaliser un bilan de cette action, - Inciter le stagiaire à réfléchir sur d'éventuelles nouvelles prestations.
<p>UC2 Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure</p> <p>OI 2-1 OI 2-2 OI 2-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment affiner la commande, - L'analyse stratégique des acteurs, l'analyse des risques et les solutions envisagées, - L'échéancier, le diagramme de Gantt, - L'optimisation de la communication sur le projet d'animation (plan de communication), - La budgétisation des actions et du projet, - Les principes de base du management des équipes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lui faire part de son expérience dans le domaine de la conduite de projet, - S'assurer avec le stagiaire du bienfondé des choix réalisés, des actions entreprises, des outils d'évaluation utilisés, - Lui faire faire un bilan hebdomadaire oral de l'avancement de son projet.

<p>UC3 Concevoir une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage en golf jusqu'au premier niveau de compétition fédérale</p> <p>OI 3-1 OI 3-2 OI 3-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les spécificités du public-cible, - L'élaboration des critères et indicateurs d'évaluation de l'action d'animation, - La mise en œuvre et le suivi du cycle d'apprentissage, - Le plan B (anticipation sur une adaptation éventuelle de la séance d'animation pour cause exceptionnelle : intempéries...) par La fixation d'objectifs d'apprentissage, - Les principes de base de l'entraînement en golf, - Les principes de base de la planification et de la programmation sportive, - Les principes de base de la préparation « athlétique » en golf, - La préparation à la compétition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lui faire réaliser une description détaillée du public ciblé, - Lui faire réaliser des plans de séances à partir des différents thèmes de jeu, - Lui faire réaliser systématiquement un bilan de séance au choix, et quotidiennement, - Le guider dans l'accompagnement des joueurs aux épreuves de compétition.
<p>UC4 Mobiliser les techniques de la mention golf pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage jusqu'au premier niveau de compétition fédérale</p> <p>OI 4-1 OI 4-2 OI 4-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les principes clés de la démonstration commentée, - La manipulation en golf, - L'élaboration d'une démarche d'observation, - La conception et la conduite d'une démarche d'enseignement, - L'analyse vidéo au service du diagnostic technique, - L'utilisation des NTIC dans l'enseignement, - La pertinence de la tâche motrice dans l'enseignement, - Les préférences techniques et pédagogiques des « grands enseignants » du golf, - Les sources de puissances morphotypes, - Enseigner / entraîner, les points communs et les différences, - La conception et la conduite d'une séance d'entraînement, - Les facteurs de la performance en golf, - La fixation d'objectifs de performance, - L'intégration des NTIC dans l'entraînement, - Les habiletés mentales en golf, - Les bases du coaching en compétition, - L'évaluation de la performance en compétition, - De l'évaluation de son action et l'explicitation de ses choix, - L'approfondissement des explicitations, - La démarche d'analyse de son propre système de jeu en lien avec les situations de l'Open professionnel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire réaliser par le stagiaire des préparations de séances et des bilans pédagogiques sur la base des outils proposés en centre, - Assurer conjointement des séances d'enseignement et échanger sur les difficultés rencontrées, - Spécifier les objectifs d'apprentissage et de performance pour chacun des groupes d'élèves, - Observer autant que possible le stagiaire en situation d'enseignement et l'évaluer à l'aide des grilles proposées par le centre de formation, - Filmer le stagiaire en situation et le débriefer en apportant des feedbacks à l'aide des fichiers vidéo, - Faire réaliser au stagiaire des diagnostics techniques à partir de fichiers vidéo, - Solliciter le stagiaire autant que possible pour lui faire exprimer les difficultés qu'il essaie de surmonter en situations professionnelles, - Echanger avec le stagiaire sur les orientations technico pédagogiques à prendre avec certains élèves ou groupes, - Observer le stagiaire dans les situations de jeu qui présentent des difficultés, - Partager une partie de temps en temps pour échanger sur le jeu de golf, - L'aider à organiser son entraînement.

Phase d'autonomie		
	Contenus de formation en centre	Accompagnement en entreprise
<p>UC1 Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure</p> <p>OI 1-1 OI 1-2 OI 1-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le bilan, une nécessaire posture réflexive, - L'activité professionnelle comme support du retour d'expérience, - La construction d'un CV, - La préparation d'un entretien d'embauche, - Les démarches administratives à anticiper selon les offres d'embauches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Echanger avec le stagiaire et l'aider à étoffer sa réflexion, - L'aider à identifier les compétences développées durant la période de formation, - Valoriser le travail réalisé dans la perspective d'entretiens à venir.
<p>UC2 Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure</p> <p>OI 2-1 OI 2-2 OI 2-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De la présentation du projet, - De la clôture du projet, - Du regard porté sur la démarche entreprise. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'aider à finaliser son projet, - L'aider à évaluer, - Lui faire assurer une présentation.
<p>UC3 Concevoir une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage en golf jusqu'au premier niveau de compétition fédérale</p> <p>OI 3-1 OI 3-2 OI 3-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De la formalisation du cycle d'apprentissage, - Des bilans de séances et des points de remédiations, - Du process de régulation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des « points à date » afin d'officialiser l'avancement des travaux du stagiaire.
<p>UC4 Mobiliser les techniques de la mention golf pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage jusqu'au premier niveau de compétition fédérale</p> <p>OI 4-1 OI 4-2 OI 4-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De l'observation, la démonstration, la manipulation, la structuration des cours..., - De l'organisation de la situation d'apprentissage ou d'entraînement, - De l'adaptation aux différents publics, - De l'observation de joueurs professionnels en période de tournoi (Open de France), - De l'évaluation de son action et l'explicitation de ses choix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aider le stagiaire à se préparer aux épreuves de certification, - Participer à l'évaluation du cycle d'apprentissage en identifiant avec lui les critères et indicateurs, - L'évaluer sur une ou plusieurs conduites d'actions éducatives.